

INTRODUZIONE DI MARCO VITALE

AL PROGETTO

PALINSESTO, PROGETTISTI DI EMOZIONI

Nel concorso nazionale FAI: *I luoghi del cuore*, i cittadini segnalano con il loro voto dei luoghi che meritano di essere protetti e valorizzati. E' un concorso molto interessante perché è animato dai cittadini stessi che, attraverso il loro voto, dimostrano l'amore per la loro città e il loro territorio. Quest'anno in un concorso che ha raccolto, nell'insieme, oltre centomila voti, al primo posto si è collocato un luogo trapanese: oltre settemila cittadini trapanesi hanno votato per il restauro e la valorizzazione del Castello delle Colombaie che, da secoli, vigila sul porto di Trapani. E' la prima volta che un luogo del Sud si impone prepotentemente in classifica e la cosa non ha rallegrato solo me, da decenni legato al trapanese, ma tutta la dirigenza FAI.

Il programma Palinsesto, Progettisti di emozioni, si muove in analoga direzione: mobilitare risorse umane e professionali locali, animate da amore per la propria terra e dalla volontà di cogliere possibilità di sviluppo ecocompatibile e sostenibile che questo amore può far nascere. Molti dei progetti del programma sono proposte di salvaguardia e valorizzazione di luoghi del cuore, come il Canneto di Manicalunga; i sentieri del tempo dell'arte e della natura di S. Vito Lo Capo; il ricupero al turismo lento (Cu va adaggiu, fa viaggiu) della linea ferroviaria Salemi - Gibellina - S. Ninfa; il Bosco Scorce; la salina Maria Stella; la chiesa di Santa Caterina a Gibellina; il quartiere S. Giuliano di Erice; il Palazzo Riccio di S. Gioacchino di Trapani. Tutti luoghi del cuore da tutelare, da recuperare, da valorizzare, da animare con attività nuove. Questi luoghi furono vivi, attivi e animati dall'uomo e solo l'incuria li ha emarginati. Essi possono e debbono ritornare vivi e animati, anche se con attività diverse del passato. Non sono ovviamente in grado di esprimere giudizi di merito sui progetti (molti dei quali, peraltro, mi appaiono interessanti) ma posso, senza incertezze, affermare che la direzione è quella giusta ed è la direzione nella quale ci si sta muovendo anche in altre regioni. In Lombardia, per esempio, si è puntato sugli "ecomusei" (bene inquadrati da una legge regionale intelligente, alla quale ha collaborato anche il padre degli ecomusei Hugues de Varine). Ne sono già stati costituiti una decina e la cosa ha messo in moto energie sopite, autocoscienza, identità, capacità progettuale.

Del progetto mi piace anche che esso veda coinvolti ben diciassette comuni coordinati dalla Provincia di Trapani, che hanno lavorato e collaborato insieme. Infine gran pregio del progetto è di rivolgersi ai giovani, di indirizzare le loro preziose energie e creatività ad essere imprenditori di se stessi ed insieme della propria terra. Questa è la direzione giusta per i giovani del Sud, che possono trovare, in questa direzione, soddisfazioni morali e materiali. Non vi niente di più importante, di più creativo ed anche economicamente significativo che contribuire a ridonare al Sud la sua bellezza, la sua identità, la sua ricchezza di beni naturalistici e storico-culturali, in modo da far diventare un grande luogo del cuore tutto il Sud, e soprattutto la Sicilia e soprattutto quel pezzo di paradiso terrestre che si stende da Segesta a Erice a Mozia alle Egadi a Marsala, a Mazara, a Selinunte, dono di Dio e degli uomini antichi, che cattivi uomini moderni hanno in parte rovinato. Ma con l'aiuto dell'amore dei giovani esso può ritornare un luogo di incanti.

Vorrei, a chiusura, formulare una raccomandazione rivolta ai giovani, che è una raccomandazione che viene sempre formulata anche da Hugues de Varine. Non fate niente solo per i turisti. Le cose fatte solo per i turisti non sono mai vere, non sono mai genuine, non sono mai belle. Fate le cose per voi, per i vostri concittadini, per la vostra città. Allora esse piaceranno di più anche ai turisti. Come i misteri di Trapani, che non sono certo fatti per i turisti ma attraggono molte persone.

Marco Vitale

(consigliere nazionale FAI)

Marettimo 19 marzo 2009